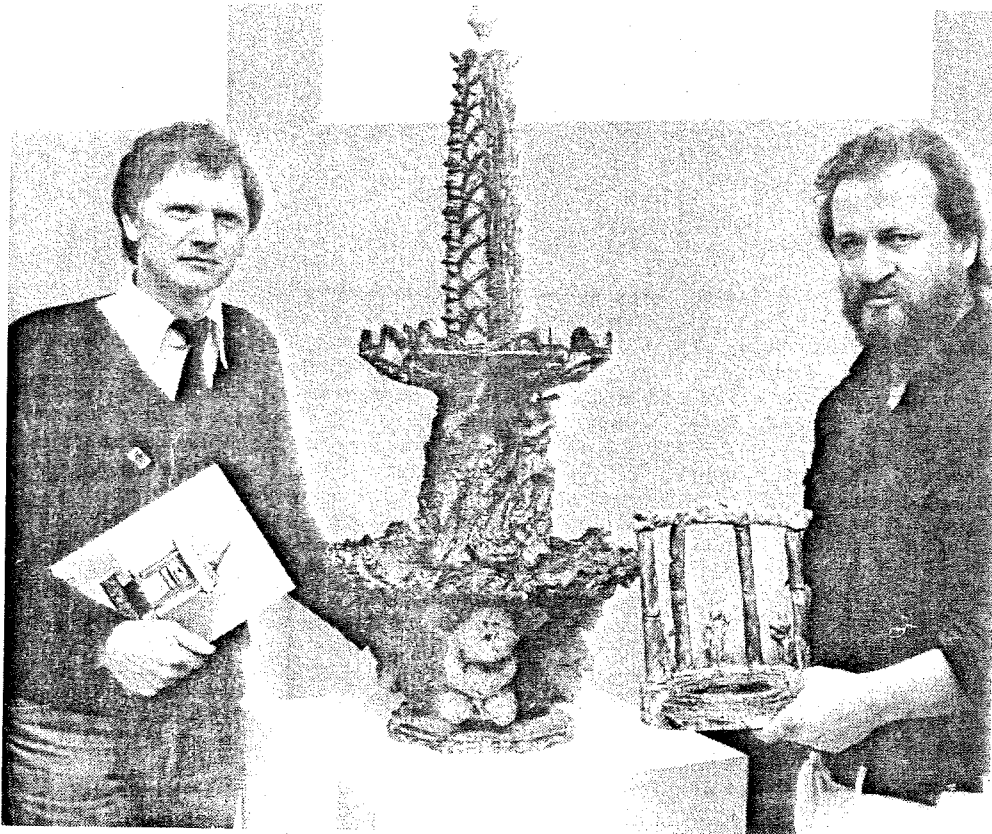


X 1
HER PÅ EGNEN

Randers Amts-Avis
d. 21/2. 1986

Aarhus Kunstmuseums største udstilling:

Bjørn Nørgaard inde i varmen



Bjørn Nørgaard (til højre) og museumsdirektør Jens Erik Sørensen med et par af de mange skulpturer på udstillingen.

ÅRHUS — Da billedhuggeren Bjørn Nørgaard i 1970 udførte sin opsigtsvækkende happening »Hesteofring«, rystede mange på hovedet og fandt ikke de allermest smigrende gløser frem til vurderingen af Nørgaard og hans gerninger. I dag fremstår Bjørn Nørgaard i et noget andet lys. Trods sine kun 38 år har han en så stor skulpturel produktion bag sig, at museumsfolk — altså kyndige udi kunsten — har fundet det rimeligt at præsentere Bjørn Nørgaard retrospektivt, og i morgen søsættes udstillingsprojekt Nørgaard i Aarhus Kunstmuseet.

Der er i det foretagne udvalg eksempler på kunstnerens tidlige gips- og lerarbejder. Det er i øvrigt første gang Bjørn Nørgaards billedhuggerarbejder vises samlet.

— Bjørn Nørgaard har været utrolig produktiv, og det er kun et udvalg af hans tredimensionelle værker, vi har taget med. Disse arbejder har imidlertid en kvalitet, så de kan bære at blive vist i en større sammenhæng, siger museumsdirektør Jens Erik Sørensen, Aarhus Kunstmuseum.

Museumsdirektøren siger videre, at mens Aarhus Kunstmuseum sidste år satsede på udstillinger med publikumtække og derved fik tredoblet besøgstallet, er programmet for 1986 at lave mere specielle udstillinger samt satse på en meget høj katalog-kvalitet. Den linie har man givet prøve på med det store Bjørn Nørgaard-katalog — pris 150 kr. — som skyldes Ellen Tange Mortensen, Lennart Gottlieb, Jens Erik Sørensen og Ingelise Krarup Andersen. Sidstnævnte har indsamlet illustrationer og oplysninger til den totale værkfortegnelse, hvor en af vanskelighederne har været at få tidsfæstet og billed-dokumenteret den lange række af happenings, Bjørn Nørgaard har været involveret i.

Samtidig med Bjørn Nørgaard-udstillingen, der vises indtil 6. april, har Aarhus Kunstmuseum to »sideudstillinger«, henholdsvis Per Kirkeby's skulpturgruppe »Hus, stakit, mursten« og en serie såkaldte Ads-reklamer af den amerikanske kunstner Andy Warhol. Der er tale om annoncer, som Warhol har bearbejdet og udført i silketryk i op til 19 farver.

Skønt største projekt kan det udvalg af Bjørn Nørgaards skulpturelle produktion, som vises, være i én sal samt i museets forhal og med et enkelt arbejde, »De røde hunde«, uænders ved indgangen til

PÆSSE KUP

Christovej 87
8000 København NV
Telefon 69 23 84 22

Udklip af:

Vestkysten Sønderjylland

21 FEB. 1986

1333



**KUNSTMUSEUM - Århus kunstmuseum får på søndag
fernisering på en retrospektiv udstilling af billedhuggeren
Bjørn Nørgaards store arbejder. Her er kunstneren i gang
med den sidste afpudsning af tronstol, mens gruppen
omkring badekarret i baggrunden endnu ikke er på plads.**

KUNSTEN

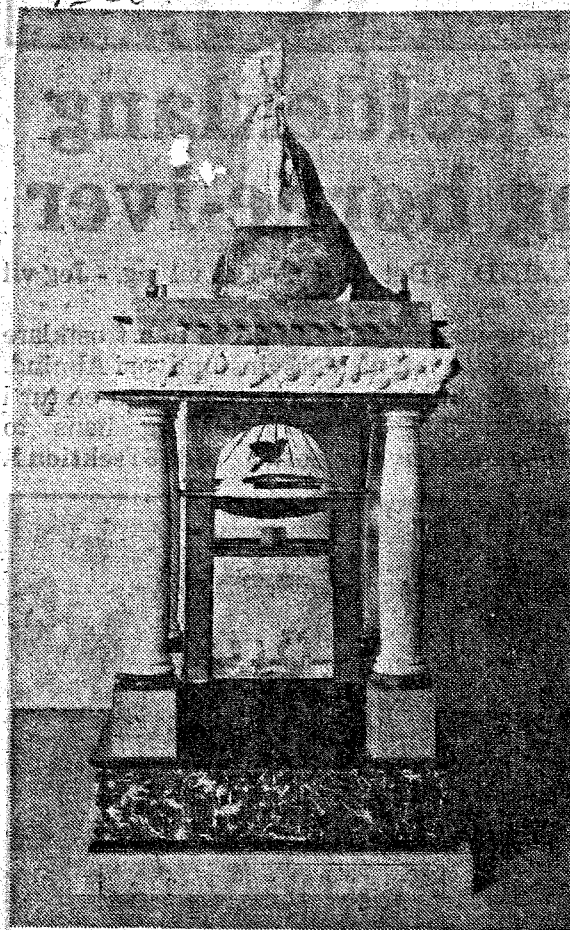
Christians Gade
8100 København NV
Telefon: 3343 04 00

Udgivet af:

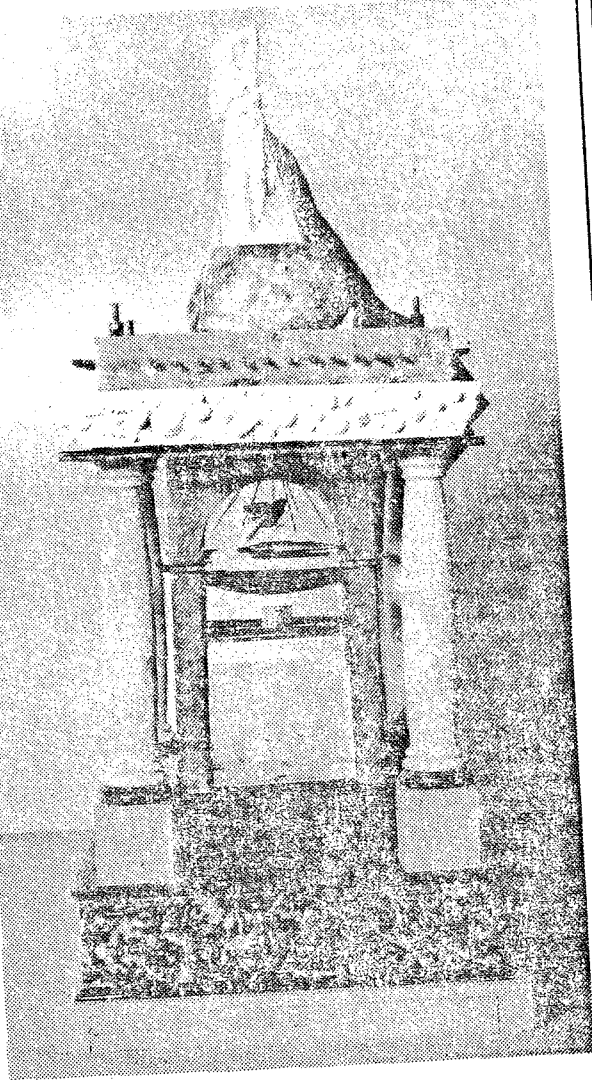
Viborg Stifts Folkeblad

22 FEB. 1986

1333



Bjorn Nørgaard: Christian III's gravmæle.
Århus Kunstmuseum.



BJØRN NØRGAARD

OBJEKT - SKULPTUR - TABLEAU

PER KIRKEBY

HUS - STAKIT - SKORSTEN

ANDY WARHOL

ADS (REKLAMER)

AARHUS KUNSTMUSEUM

Vennelystparken . Tlf. 06-13 52 55

Åbent daglig kl. 10 - 17 (undtagen mandag)

Læs alt om week-endens

SPORT

hver mandag i

Aarhus Stiftstidende



John Laughlin

● Kl. 21.00

WETHERBY

Med Vanessa Redgrave, Judi Dench og Ian Holm

Folketeatret

1+2+3

Jægergårdsvej. Tlf. 12 91 82

● Kl. 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 og 21.00

ROCKY IV

Med Sylvester Stallone og Brigitte Nielsen

■ Kl. 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 og 21.00

KONG SALOMONS MINER

Med Richard Chamberlain, Sharon Stone og Herbert Lom

Kl. 14.00, 16.30, 19.00 og 21.30

TILBAGE TIL FREMTIDEN

Steven Spielberg. Med Michael J. Fox

Palads 1+2+3

Tordenskjoldsgade. Tlf. 16 83 00

● Kl. 13.30, 18.50 og 21.25

SILVERADO

Lawrence Kasdan. Med Kevin Kline

● Kl. 13.30, 16.30, 19.00 og 21.20

EDDERKOPPEKVINDENS KYS

Med William Hurt, Raul Julia og Sonia Braga

Kl. 14.30 og 16.30

HODJA FRA PUORT

Med David Bartelsen og Zubai Özdemir

Kl. 16.10, 18.45 og 21.25

HVIDE NÆTTER

Mikhail Baryshnikov, Gregory Hines

og Isabella Rossellini

Royal Cinema

A+B+C+D+E

Bispegade/St. Torv. Tlf. 12 80 90

● Kl. 14.00, 16.15, 18.45 og 21.00

DEN KRONISKE USKYLD

Klaus Ribbjerg

Med Allan Olsen og Susse Wald

Kl. 14.00 og 16.00

JUNGLE-BOGEN

Tegnefilm - dansk tale

● Kl. 14.00, 16.15, 18.45 og 21.00

GYSERTIMEN

Med Chris Sarandon, William Ragsdale

og Amanda Bearse

■ Kl. 14.15, 16.30, 19.00 og 21.15

REGNSKOVENS HEMMELIGHED

Med Charley Boorman, Powers Boothe

og Meg Foster

Kl. 14.30, 16.45, 19.15 og 21.30

SELSKABSREJSEN II

Med Lasse Åberg, Jon Skolmen

og Cecilia Walton

● Kl. 18.45 og 21.10

FAMILIENS ÆRE

John Huston

Med Jack Nicholson og Kathleen Turner

Øst for Paradis

Paradisgade 7-9. Tlf. 19 31 22

Kl. 16.30

MOSKVA TROR IKKE PÅ TÅRER

Vladimir Mensov

Kl. 17.00

EN MIDSOMMERNATS SEXKOMEDIE

Woody Allen og Mia Farrow

Kl. 18.40

GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET

Med Paul McCartney

Kl. 18.40

IDENTIFIKATION AF EN KVINDE

Michelangelo Antonioni

Kl. 18.50

KAOS

Brødrene TAVIANI

Kl. 19.00 og 22.10

ET LIG FOR MEGET

Claude Chabrol. Med Jean Piret

og Stéphane Audran

Kl. 20.35 og 00.15

STOP MAKING SENSE

Talking Heads

Kl. 20.50

RAM

Akira Kurosawa

Kl. 21.15

GINGER & FRED

Af Fellini. Med Marcello Mastroianni

og Guilelmo Masina

Kl. 22.15

DIVA

Af Jean-Jacques Beineix

Kl. 23.45

BLADE RUNNER

Med Harrison Ford

Følles med P3 - bortset fra regionalradio og

11.00 Nyrelligløse

bevægelser - 3:4

11.20-12.00 Samfundstænk-

ning i 100 år 7:8

20.00 Koncert med Odense

Byorkester

Beethoven: Symfoni nr. 3, »Eroica«.

((Carl Nielsen

21.30 Den danske sang

Gennem 200 år - 10:12

22.15 Buchberger

Kvartetten

Britten

22.45 Liebesliederwaltzer

med Pige-koret

Brahms

23.00 Nocturne

0.00- 0.10 Radioavis

Program 3

Radioavis hver time 7.00-1.00

7.05 Go'morgenmusik

8.05 Søndagskvisten

9.05 Programoversigt

9.10 Go'morgenmusik

10.05-12.00 Søndagsredaktio-

nen

12.02 Radioavis

12.20 Middagssport

12.25 Programoversigt

12.30 Giro 413

14.05 Katten i sækken

15.05 Timmes time

16.10 Sport og musik

17.30 Solskinsvisse

18.05 Søndag for dig

18.30 Radioavis

18.50 Sport i dag

19.05 Programoversigt

19.10 Mod aften

20.05 Koncert i Rønne

Theater

21.05 Og dansen den går

21.30 Folk live

22.05 Det er helt dansk

23.05- 1.00 Natradio

Lokalradioerne

FM 100.9 - 101,5 og 102

Stofa 99.5

Jydsk Telefon 95.5

00.00 Radio Århus

Natlyveren

02.00 Intro

02.05 Studio Nightlife

04.00 Rock at four

05.30 Rodekassen

06.30 Helle for Helle

Radio Viborg

08.30 Go'e gamle 78'ere

09.00 Radio for dig

10.00 Nyheder

10.05 Service-redaktionen

11.00 Din hilsen

12.00 Nyheder

12.30 Dyrenes verden

13.00 Søndags-bingo

14.00 Ugens Top 40

16.00 Gæt engang

17.00 Country & Western

18.00 Danske sange og

viser

18.30 Sport

20.00 Økologi, miljø og

natur

Toner fra Caraibiën

21.00 Kulturbiksen

22.00 Rock-redaktionen

Århus
stiftstidende
22/2 -86

Viborg Stifts Folketidning

22 FEB. 1986

+ 1333.

ÅRHUS Kunstmuseet i Århus indleder i morgen sit hidtil største og mest kostbare arrangement, en første, retrospektiv præsentation af den dynamiske 38-årige billedhugger Bjørn Nørgaards skulpturkunst. Udstillingen dækker perioden fra begyndelsen af 1960'erne til i dag og rummer blandt meget andet en række af hans hovedværker i skulpturer og tableauer foruden modeller til hans nyere monumental-udsmykninger.

Samtidig opstiller museet Per Kirkebys skulpturgruppe »Hus, stakit, mursten«, der ikke har været vist siden i 1966, og endelig bliver der en udstilling af 10 Andy Warhol-serigrafier fra 1960'erne og 1970'erne. Alle disse arbejder kan ses til og med 6. april.

*

Wergaardsen
Thillaards Petersen

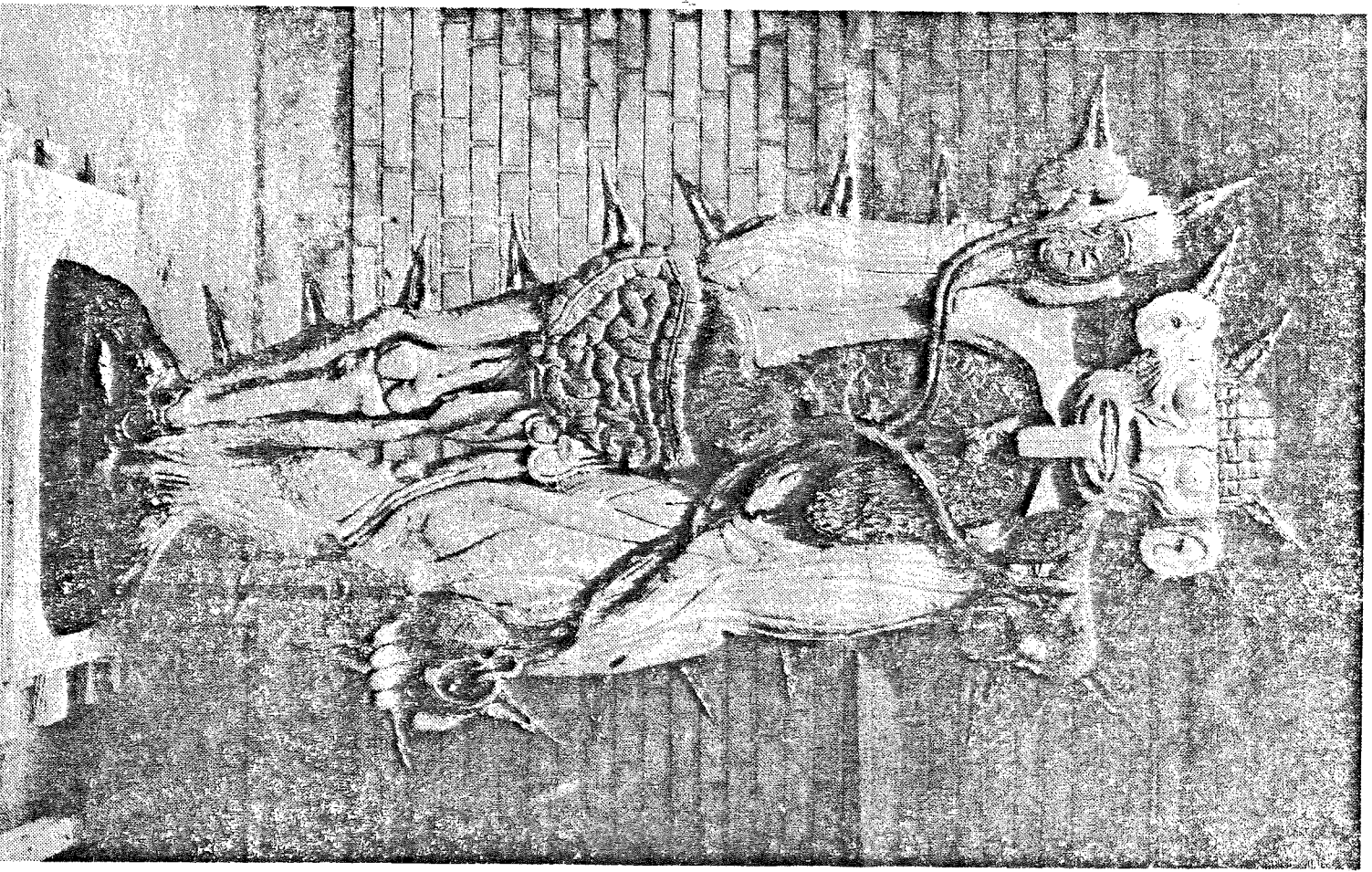
En provov- kunstner på stor udstilling

Af H. P. Jensen

ÅRHUS - Selv om billedhuggeren Bjørn Nørgaard endnu ikke er fyldt 40 år, har han et imponerende livsværk bag sig, og da han altid har været en omdiskuleret kunstner, er der megen rimelighed i at arrangere en stor udstilling for ham. Det har Aarhus Kunstmuseum påtaget sig, og det bliver den dyreste, museet nogensinde har sat i scene. Den koster omkring en million kroner, hvoraf der går 450.000 kr. til transport. Det skyldes dog især, at udstillingen fra Aarhus skal videre til Moderna Museet i Stockholm, Kunstscentret på Sverborg i Finland, Henie-Onstad Museet i Oslo og Statens Museum for Kunst.

Ideen til udstillingen opstod allerede i 1979, men på det tidspunkt blev man enige om at vente nogle år. Nu er tiden imidlertid inde, og museet i Aarhus har arbejdet et år med at indsamle materiale og dokumentation bl.a. til en bog med illustrationer, fortegnelse over hele Bjørn Nørgaards produktion.

Nogle vil erindre Bjørn Nørgaards ungdom, da han var særdeles provokerende med sin basteslagting i forbindelse med en udstilling på Louisiana. Siden har han fået alvorligt fat på en række andre materialer, og han har været særdeles produktiv. Han har deltaget i mange udstillinger i udlandet, og her til kommer en række store udsmykningsopgaver: Gladsaxe Hovedbibliotek, Tørring Gymnasium, Handelskolen i Herning, Horsens Rådhus og Panum Institutet i København. Erebevisminger er også kommet i en lind strøm, bl.a. Eckersberg-medaljen i 1980, et



Allegorisk figur, 1. variation fra 1985 er en af de mange værker af billedhuggeren Bjørn Nørgaard, der nu kan ses på den hidtil dyreste udstilling på Aarhus Kunstmuseum

professorat ved Kunstakademiet i København og et Berlin-stipendium.

Det har ikke kunnet lade sig gøre at arrangere en så stor udstilling uden støtte. Det er da også lykkedes Aarhus Kunstmuseum at skaffe ca. 500.000 kr., og de fem udstillingssteder har bidraget med hver 100.000 kr. Blandt de største bidragydere er Nordisk Kulturfond, der har givet 150.000 kr.

I forbindelse med udstillingen udsendes på Eks-skolens Forlag en grafisk mappe med fem tryk, der sælges for 9000 kr. eller 2100 kr. pr. blad.

Der er fermisering på udstillingen i morgen eftermiddag, og allerede på søndag holder Bjørn Nørgaard et foredrag om skulpturens væsen.

Se listen: På museerne