

## Pressemeddelelse

Kunsthall 44MØEN genåbner lørdag d. 17/6-2023 – denne gang med helt nye bygninger, og to nye udstillinger, *INTERMEZZO* og *Qaf Runddel*. Fernisering og åbningsfest er fredag d. 17/6 fra kl. 16.00.

Vi håber, at I vil være interesserede i at omtale udstillingerne.

Contact:

Jacob Kreuzfeldt, daglig leder,

Tlf.: +45 28832483

E-mail: [jacob@44Moen.dk](mailto:jacob@44Moen.dk)

[www.44moen.dk](http://www.44moen.dk)

Mange af kunstnerne, kuratorerne, og på anden måde involverede, vil være til stede på 44Møen i installationsugen op til åbningen.

----

### **INTERMEZZO – en satellitudstilling for Riga Biennalen 18.06 – 10.09 2023**

Deltagende kunstnere: Nanna Abell, Meriç Algün, Evelīna Deičmane, Jason Dodge, Ingrid Furre, Bjørn Nørgaard, Mehtap Baydu, Dace Dzerina, Boris Mikhailov, Māris Subačš, Evita Vasiljeva, Maaria Wirkkala.

*INTERMEZZO* er en fejring af kunst, respekt og samvær, også på trods af Østersøens konfliktfyldte farvand. Med nye og eksisterende værker af kunstnere fra hele regionen bliver 44Møen centrum for en kunstnerisk dialog, der blev forhindret i 2022. Under overskriften 'Exercices in Respect' havde den tyske kurator René Block til RIBOCA3 i sommeren 2022 inviteret 60 kunstnere til at udstille i Letlands hovedstad Riga's gamle industrihavn Andrejsala. Udstillingen blev udskudt pga. den russiske invasion i Ukraine, men åbner nu i et forandret format på Møn og i Riga.

Udstillingen på 44Møen har fået titlen *INTERMEZZO*. Som et mellemstykke, en overgang eller en passage bygger udstillingen bro mellem den planlagte udstilling for 2022, og et nyt og forandret koncept for RIBOCA3 i 2023. Samtidig bygger udstillingen bro mellem Møn og Riga, kunstnere møder andre kunstnere, gamle bygninger møder nye bygninger, og på den måde fortsætter samarbejder og møder udover tid og medier, landegrænser, mennesker og steder. René Block har selv været bindeled mellem RIBOCA3 og 44Møen, som han selv grundlagde for 15 år siden. Han beskriver baggrunden for *INTERMEZZO* som: "[...] dette nye møde, var slet ikke geografisk begrænset, den åbnede for en ideationel og materiel forbindelse til de aflyste [værker]. Værker og projekter beregnet til Riga vil blive realiseret her, inden for en mindre projektskala, i et ideologisk neutralt terræn. Som en form for intermezzo mellem det aflyste arrangement, og noget, der følger".

Til *INTERMEZZO* samles kunstnere fra Letland, Danmark, Norge, Sverige, Finland og Ukraine på Møn

for at tænke, reflektere og fortælle historier – nogle nye og nogle afbrudte. Som Evita Vasiljeva, der oprindeligt havde planlagt at installere sine bearbejdede betonbænke i Andrejsala i Riga, vil nu arbejde med eksisterende Københavnerbænke. Dace Džeriņa's blide og poetiske film om en henfaldende herregård i Kurzene Letland, som var bestilt til det oprindelige koncept for RIBOCA3, vil nu fungere som et bindeled mellem udstillingerne i Danmark og Riga. Jason Dodge, bosat på Møn, skaber en abstrakt installation på gulvenes overflader. Bjørn Nørgaards container får en markant placering på marken bag kunsthallen, og vil skabe en platform for samtale og udveksling mellem industri og natur, lokale og turister, mennesker og andre arter. Humøristiske tegninger af Māris Subačš, indrammet som en væg-installation, vil minde om at man kan diskutere seriøse ting på en spøgefuldst måde.

INTERMEZZO er et rum for refleksion og dialog om et forandret Europa. Udstillingen akkompagneres af et program med musik, performances, talks m.m. gennem sommeren.

INTERMEZZO er støttet af 15. juni Fonden, Statens Kunstfond, Knud Højgaards Fond, Aage & Johannes Louis-Hansens Fond, Konstnärnsämnden og GH Form og realiseres i samarbejde med Riga International Biennial of Contemporary Art.

---

## **Qaf Runddel**

**Samara Sallam**

**18.06 – 10.09 2023**

I PS44 – projektrum for ung kunst præsenterer vi i år med stolthed udstillingen *Qaf Runddel* af kunstner og hypnotisør Samara Sallam.

Sallam har skabt en installation der giver krop til et magisk væsen skabt i ud af håndblæst glas. Væsnet bebor et grænseland mellem væggene i den gamle smedje. Kunstneren, der oprindeligt er fra Palæstina, udforsker forbindelsen til åndelighed, overgange, visdom og magisk realisme, som er dybt forankret i arabisk folkløse og fortælletradition, og samtidig fungerer som underholdning og som et værktøj til modstand.

Samara Sallam er billedkunstner, filmskaber, forfatter og hypnotisør. Hun har studeret i Alger, Damaskus, Odense og København og tog i sommeren 2022 afgang fra Det Kongelige Danske Kunstakademi. Hendes projekt til PS44 kommer til at kredse om sted, bevægelse og forandring, og inviterer publikum til at interagere med smedjens rå rum.

*Qaf Runddel* er generøst støttet af Det Obelske Familiefond og Fanefjord Glas. Udstillingen er kurateret af Julia Rodrigues.

---

**Åbningsprogram:**

D. 17/6 fra kl. 16

Fernisering og åbningsfest

Inkl. performance af André Vida kl. 17.00

D. 18/6 kl. 11.00 – 12.30

André Vida workshop for børn i Evelīna Deičmane's installation

D. 18/6 kl. 13.00

Rundbordsamtale: *Exercises in Respect*

René Block, Anastasia Blokhina og Inese Dabola fra RIBOCA, Bjørnstjerne Christiansen fra SUPERFLEX, Evita Vasiljeva m.fl.

Sommerens program af events præsenteres løbende på vores hjemmeside.