



**Skulpturi.dk**  
Sydhavnsgade 28, 1. tv.  
2450 Sydhavn SV.  
[www.skulpturi.dk](http://www.skulpturi.dk)  
(se vejbeskrivelse her)

*PRESSEMEDDELSE*

## OP I LIMNINGEN

Fernisering fredag d. 7. marts 2008 kl. 17-20  
8. marts – 13. april 2008, tors – lørd kl. 12 - 17.

Deltagere: Martin Erik Andersen, Thomas Bang, Anders Bonnesen, Ib Braase, Jørgen Carlo Larsen, Christian Lemmerz, Heine Klausen, Bjørn Nørgaard, Kirsten Ortved

Udstillingen er arrangeret af Anders Bonnesen, Heine Klausen og Magnus Thorø Clausen

Skulpturi.dk er glade for at byde velkommen til OP I LIMNINGEN, som er en udstilling om dansk processuel skulptur fra 1960'erne til i dag. Den processuelle arbejdsform er i allerhøjeste grad levende og virksom i samtidsskulpturen. Ved at tilbagekoble det aktuelle procesfokus med tidligere praksisser håber vi at give processen som arbejdsform dybde og refleksionsrum. Ideen er at værkerne på forskellig vis skal kunne åbne for nye spørgsmål og oplevelser af hvad processuel skulptur kan være.

I udstillingens værker opridses en række spørgsmål, som kredser om den processuelle tilgangs betydningsmuligheder. Hvordan indvirker det på aflæsningen, at man som beskuer kan følge i detaljen, hvordan værket er lavet og at det viser tilbage til sine egne tilblivelsesomstændigheder? Hvilken rolle spiller den arbejdende/fungerende krop og den konkrete arbejdssituation? Hvad er forholdet mellem værkstedet og udstillingsstedet? Hvad er det for et rum, som det procesorienterede værk befinder sig i og fremkalder? Hvad er forholdet mellem det processuelle rum og det sociale rum? Kan en proces være politisk? Hvad er forholdet mellem proces og skønhed og findes der muligvis en processuel skønhed eller en skønhed i processen? Er processen først og fremmest en pegning tilbage på det dennesidige arbejde og liv eller kan man også tale om en processuel metafysik? Befinder det processuelle værk sig tættest på kaos eller er det tværtimod udtryk for en anden form for orden? Er proces en demokratisk kommunikation udadtil eller omvendt et forsøg på lukning og modstand mod oversættelse til for eksempel sprog? Dette er eksempler på nogle af de diskussioner som værkerne kan åbne op for og gøre tilgængelige for sansning.

Den processuelle vinkel bliver et argument for skrøbelige og foranderlige rum og objekter. En pointe i mange af udstillingens værker er at disse processuelle tilstande ikke kun er rent fysiske, men at de også griber forvandlende ind i skulpturen som betydningsrum og tankeform.

For pressemateriale og yderligere information kontakt venligst Magnus Thorø Clausen, 31956512 / [magnusclausen@gmail.com](mailto:magnusclausen@gmail.com) eller Anders Bonnesen, 60665338 / [andersbonnesen@gmail.com](mailto:andersbonnesen@gmail.com).