

Grafiske Forbindelser

Vendsyssel Kunstmuseum har hermed fornøjelsen af at kunne præsentere *Grafiske Forbindelser*. Udstillingen har været flere år undervejs, og alle de deltagende kunstnere har gæstet det grafiske værksted Steinprent i Thórshavn på Færøerne for at skabe helt nye værker til udstillingen.

På Vendsyssel Kunstmuseum indtager grafikken en væsentlig rolle i samlingen, og museet råder i forvejen over flere tusinde værker. Det er derfor helt oplagt at lægge hus til et udstillingsprojekt, som giver publikum mulighed for at opleve nogle af de allernyeste grafiske værker skabt af billedkunstnerne:

Zven Balslev, Peter Carlsen, Claus Carstensen, Nils Erik Gjerdevik, Jonas Hvid Søndergaard, John Kørner, Fie Norsker, Bjørn Nørgaard, Julie Sass, Andreas Schulenburg, Svend-Allan Sørensen, Katrine Ærtebjerg

Ideen bag udstillingsprojektet er at udforske stentrykkets endnu uopdagede potentialer og udbrede kendskabet til mediets spændvidde og visuelle gennemslagskraft. Kunstnerne arbejder alle i stort format, og udstillingen kommer til at bestå af de nyproducerede værker, som er blevet til under deres ophold hos Steinprent og skabt specielt til dette projekt. De udvalgte kunstnere spænder over flere generationer og vidt forskellige udtryk ud fra et ønske om, at udstillingen vil afspejle mediets mangfoldighed. Nogle af kunstnerne har allerede mange års erfaring med stentrykket, mens det for andre er første gang, de stifter bekendtskab med teknikken og dens kunstneriske muligheder.

Siden dets opfindelse i 1798 har stentrykket fascineret generationer af billedkunstnere, ikke mindst fordi det har givet dem mulighed for at arbejde langt mere spontant, end de tidligere kendte trykteknikker tillod. Som teknik er det på en gang en elementær og kompleks proces. Motivet, der tegnes på stenen, overføres direkte til papiret, hvilket kræver stor koncentration, håndværksmæssig kunnen og præcision af den enkelte kunstner. Yderligere er selve trykprocessen ofte uforudsigelig og afhængig af et indgående materialekendskab samt indsigt i både kemiske og fysiske realiteter, hvorfor den oftest udføres i samarbejde med en professionel litograf, der mestrer den vanskelige trykkes teknik.

Steinprent, Færøernes Grafiske Værksted, ligger ved havnen i Thórshavn, og er et af Europas mest velansete litografiske værksteder. Det ledes af litograf Jan Andersson og har nu eksisteret i 15 år.

Udstillingen åbner på Vendsyssel Kunstmuseum den 28. nov. 2014 og kan opleves frem til den 1. februar 2015. Derefter drager udstillingen videre til Kastrupgårdsamlingen og slutter af i Nordens Hus i Thórshavn. Udstillingen ledsages af et katalog.

Projektet er arrangeret i et samarbejde mellem museer og udstillingssteder af Jan Andersson, Jonas Hvid Søndergaard og Kinna Poulsen med hjælp fra Anna Holm. Projektet er støttet af Ny Carlsbergfondet og Montana.

Kontakt og pressebilleder

Pressebilleder kan downloades her:
INDSÆT LINK!

For yderligere information kontakt venligst:

Museumsdirektør Sine Kildeberg, mail: sk@vkm.dk, tlf. 98 92 41 33
Litograf Jan Andersson, mail: litho@olivant.fo, tlf. +298316386
Billedkunstner Jonas Hvid Søndergaard (via museet)

Venlig hilsen

Vendsyssel Kunstmuseum